

Sha La La EZ

Choreographie: Lynn Card

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **I Feel Good** von Thomas Rhet
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Walk 2-out-out, clap, hip bumps r + l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- &3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Klatschen
- 5-6 Hüften 2x nach rechts schwingen
- 7-8 Hüften 2x nach links schwingen

Back, touch r + l, back 2, coaster step

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Step, close, shuffle forward, step, close, shuffle forward turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum (9 Uhr)

Close, point l + r, close/heels swivels

- 1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen/beide Hacken nach rechts drehen
- 7-8 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder gerade drehen/rechtes Knie nach vorn (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

Jump forward, clap-jump back, clap, out, out, in, in

- &1-2 Sprung nach vorn, erst rechts dann links - Klatschen
- &3-4 Sprung nach hinten, erst rechts dann links - Klatschen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen